

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIMARIA

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA

3º a 6º E.P.

En cada evaluación

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PORCENTAJE EN LA EVALUACIÓN
Conocimiento de la Lengua	30%
Comunicación Oral	30%
Comunicación Escrita	30%
Actitud y trabajo diario (cooperativo)	10%
Calificación total	10

1º y 2º E.P.

En cada evaluación

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PORCENTAJE EN LA EVALUACIÓN
Expresión Oral	10%
Expresión Escrita	10%
Comprensión Oral	10%
Lectura y Comprensión Escrita	20%
Ortografía	10%
Observación y registro diario	40%
Calificación total	10

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS

4º a 6º E.P.

En cada evaluación

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PORCENTAJE EN LA EVALUACIÓN
Conceptos	30%
Cálculo	30%
Problemas	30%
Actitud y trabajo diario (cooperativo)	10%
Calificación total	10

1º y 2º E.P.

En cada evaluación

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PORCENTAJE EN LA EVALUACIÓN
Numeración y Cálculo Mental	10%
Operaciones	10%
Razonamiento y resolución de problemas	10%
Medida	20%
Geometría	10%
Calificación total	10

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE NATURAL SCIENCE

3º a 6º E.P.

En cada evaluación

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PORCENTAJE EN LA EVALUACIÓN
Aplicación práctica de conocimientos científicos	30%
Pensamiento científico	50%
Competencia comunicativa	10%
Trabajo cooperativo	10%
Calificación total	10

1º y 2º E.P.

En cada evaluación

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PORCENTAJE EN LA EVALUACIÓN
Aplicación práctica de conocimientos científicos	30%
Pensamiento científico	30%
Competencia comunicativa	30%
Trabajo cooperativo	10%
Calificación total	10

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES

3º a 6º E.P.

En cada evaluación

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PORCENTAJE EN LA EVALUACIÓN
Aplicación práctica de conocimientos	30%
Conocimiento del entorno físico y social	50%
Competencia comunicativa	10%
Trabajo cooperativo	10%
Calificación total	10

1º y 2º E.P.

En cada evaluación

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PORCENTAJE EN LA EVALUACIÓN
Aplicación práctica de conocimientos	30%
Conocimiento del entorno físico y social	30%
Competencia comunicativa	30%
Trabajo cooperativo	10%
Calificación total	10

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ENGLISH

5º y 6º E.P.

En cada evaluación

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PORCENTAJE EN LA EVALUACIÓN
Listening	20%
Reading	25%
Writing	25%
Speaking	20%
Cooperative Work	10%
Calificación total	10

3º y 4º E.P.

En cada evaluación

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PORCENTAJE EN LA EVALUACIÓN
Listening	25%
Reading	25%
Writing	20%
Speaking	20%
Cooperative Work	10%
Calificación total	10

1º y 2º E.P.

En cada evaluación

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PORCENTAJE EN LA EVALUACIÓN
Listening	30%
Reading	30%
Writing	15%
Speaking	15%
Cooperative Work	10%
Calificación total	10

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ARTS & CRAFTS

1º A 6º E.P.

En cada evaluación

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PORCENTAJE EN LA EVALUACIÓN
Aplicación de técnicas y presentación	50%
Interpretación y creatividad	30%
Competencia comunicativa	20%
Calificación total	10

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN RELIGIÓN

1º A 6º E.P.

En cada evaluación

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PORCENTAJE EN LA EVALUACIÓN
Trabajo diario	33,33%
Actitud y esfuerzo	33,33%
Conocimiento hecho religioso	33,33%
Calificación total	10

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: EDUCACIÓN FÍSICA

1º A 6º E.P.

En cada evaluación

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PORCENTAJE EN LA EVALUACIÓN
Expresión corporal y habilidades motoras	50%
Actitud y esfuerzo	50%
Calificación total	10

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: EDUCACIÓN FÍSICA

1º A 6º E.P.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PORCENTAJE EN LA EVALUACIÓN
Lenguaje musical	40%
Interpretación (canción, instrumento, ritmo, danza...)	40%
Trabajo diario y actitud	20%

EXPRESIÓN ESCRITA 3º Y 4º E.P.

COHERENCIA			
	Incorrecto (Código 0)	Bien (Código 1)	Muy bien (Código 2)
1. Produce textos adecuados a su nivel a partir de unas pautas.	- No sigue las pautas.	- Sigue las pautas.	
2. Expresa sus ideas de manera coherente y ordenadas secuencialmente.	<ul style="list-style-type: none"> - Falta claridad. - No progresión. - No avanza en la información. - Información irrelevante o no aporta información. - Comete más de 1 fallo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exponer de forma clara. - Sí progresión. - Información relevante ajustada a la tarea. - Puede cometer como máximo 1 fallo (en cualquier aspecto). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ideas claras, comprensibles y completas.

COHESIÓN		
	Incorrecto (Código 0)	Bien (Código 1)
3. Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad.	- Lenguaje repetitivo (no sinónimos, no pronombres, no verbos).	- Lenguaje variado (sinónimos, pronombre, verbos).
4. Aplica correctamente los signos de puntuación.	<ul style="list-style-type: none"> - No puntos →separa oraciones. - No comas → en enumeraciones. - Comete 2 o más fallos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sí puntos →separa oraciones. - Sí comas → en enumeraciones. - Comete como máximo 1 fallo.
5. Utiliza nexos adecuados a su edad.	<ul style="list-style-type: none"> - No utiliza conectores. - Comete más de 1 fallo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sí conectores (y, o, como, además, luego, después, más tarde, a continuación...) - Comete como máximo 1 error.

ADECUACIÓN

	Incorrecto (Código 0)	Bien (Código 1)
6. Reconoce finalidad y estructura texto (carta, cuentos, instrucciones, narración...)	-Estructura inapropiada.	-Estructura apropiada.
7. Utiliza las mayúsculas al comienzo de texto, detrás de punto y en los nombres propios.	-Comete más de 3 fallos ortográficos.	-Comete como máximo 3 fallos ortográficos.
8. Utiliza correctamente la concordancia en género y en número de los determinantes con los nombres a los que acompañan.	-Comete más de 3 fallos .	-Comete como máximo 3 fallos .
9. Adapta el texto a la situación comunicativa (formal e informal).	-Utiliza registro impropio.	-Utiliza registro propio.
10. Completa y escribe textos sencillos aplicando las normas ortográficas adecuadas a su nivel.	<ul style="list-style-type: none"> - b/v - g/j - la h en palabras con hie- y hue - m antes de p y b - r/rr, - palabras terminadas en –z y en –d - uso correcto de la c, z y el dígrafo qu - palabras terminadas en –y - uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi. -Comete más de 2 fallos. 	<ul style="list-style-type: none"> - b/v - g/j - la h en palabras con hie- y hue - m antes de p y b - r/rr, - palabras terminadas en –z y en –d - uso correcto de la c, z y el dígrafo qu - palabras terminadas en –y - uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi. -Comete 2 fallos como máximo.

EXPRESIÓN ESCRITA 3º Y 4º E.P.

PRESENTACIÓN		
	Incorrecto (Código 0)	Bien (Código 1)
11. Presenta los escritos cuidando la limpieza.	-No limpieza y con tachones.	-Sí limpieza. En caso de confusión poner entre paréntesis y una línea.
12. Presenta los escritos cuidando los márgenes y la pauta de líneas.	-No márgenes. -No pauta de líneas -Comete más de 1 fallo.	-Sí márgenes -Sí pauta marcada. Comete como máximo 1 fallo.
13. Presenta los escritos cuidando la caligrafía.	-Caligrafía ilegible	-Caligrafía clara /legible.
14. Presenta los escritos cuidando fallos de enlace o separación.	- Más de 2 fallos. Ejemplos: *voya (voy a). *Una atracción cualquiera (una atracción cualquiera).	- Máximo 1 fallo.

EXPRESIÓN ESCRITA 5º Y 6º

		0	1	2
COHERENCIA	1. Transmite <u>ideas claras y progresivas</u> (inicio, nudo, desenlace)	<ul style="list-style-type: none"> - Falta claridad. - Expresa <u>tres o menos</u> ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Dificultades</u> para exponer de forma clara y compete sus ideas, pero se comprende. - Expone <u>cuatro o cinco</u> ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresa <u>correctamente</u>. - Expresa <u>seis ideas</u>.
	2. Organización de las ideas.	Comete <u>más de tres fallos</u> de los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> - Ideas desordenadas. - Información irrelevante. - Oraciones largas y mal construidas. - Tiempo verbal incorrecto. - No incluye título o no es adecuado. 	Comete <u>hasta tres fallos</u> de los anteriores.	No comete fallos.
COHESIÓN	3. Escribe textos utilizando <u>conectores</u> .	Comete <u>más de tres errores</u> de : <ul style="list-style-type: none"> - Repeticiones de conectores. - Utilización incorrecta de ellos. - Ausencia. 	Comete hasta <u>tres fallos</u> de los anteriores.	No comete fallos
	4. Aplica <u>correctamente los signos de puntuación</u> .	Comete <u>más de tres fallos</u> en el uso básico de signos de puntuación, (punto y seguido, punto y aparte, punto final, comas, paréntesis, comillas, dos puntos, raya,...)	Comete <u>hasta tres fallos</u> .	No comete fallos
	5. Aplicación correcta de las <u>mayúsculas y reglas de acentuación</u> .	Comete <u>más de tres fallos en mayúsculas y acentuación</u> .	Comete <u>hasta tres fallos</u> .	No comete ningún fallo.

EXPRESIÓN ESCRITA 5º Y 6º

	<p>6. Presenta con <u>limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es descuidada. - No respeta el formato dado. - Hay borrones y tachones. - La caligrafía es ilegible 	<ul style="list-style-type: none"> - En general la presentación es cuidada. - Respeto el formato. - Las rectificaciones se hacen con cuidado evitando borrones. - La caligrafía es legible. 	
PRESENTACIÓN	<p>7. <u>Conjuga y usa correctamente los tiempos y modos verbales.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comete <u>más de dos errores</u> en la conjugación de verbos. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>No hay errores en la concordancia</u>, pero si <u>hasta dos errores</u> en la <u>conjugación</u> de los tiempos verbales. 	No hay errores en la concordancia ni en la conjugación.
	<p>8. <u>Realiza textos adecuándose al contexto y situación comunicativa (narra, describe, informa, dialoga,...)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - El tipo de texto no se corresponde al requerido en la tarea. 	<p>El texto producido se corresponde con el requerido en la tarea.</p>	
	<p>9. <u>Escribe textos respetando las normas de ortografía.</u></p>	<p>Comete <u>más de dos fallos</u> en alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Separación correcta de palabras o uso correcto de b/v, r/rr. - uso de la h (también intercalada) - m antes de p y b - palabras terminadas en –z y –d -Uso correcto de la c, z y los dígrafos cc y qu. -Palabras terminadas en –y. -Ga, go, gu, ge, gi, gue, gui, güe, güi. 	<p>Comete hasta dos fallos.</p>	<p>No comete fallos.</p>

EXPRESIÓN ESCRITA 5º Y 6º

PUNTUACIÓN DE RÚBRICA EXPRESIÓN ESCRITA 5º Y 6º

PUNTUACIÓN RÚBRICA	NOTA
16	10
15	9,3
14	8,75
13	8,12
12	7,5
11	6,8
10	6,25
9	5,6
8	5
7	4,3
6	3,75
5	3,12
4	2,5
3	1,8
2	1,25
1	0,6
0	0

EXPRESIÓN ESCRITA 5° Y 6°

EXPRESIÓN ORAL: 1º Y 2º E.P.

	1	2	3
Postura corporal	Su postura no es correcta. Da la espalda, manipula algo, está apoyado, y no mira a sus compañeros.	Su postura no es del todo correcta, en ocasiones comete alguno de los errores anteriores.	Postura correcta.
Organización de la información	Desorganización de la información.	El mensaje se entiende. La mayoría de la información está organizada.	Expresan las ideas correctamente ordenadas siguiendo un orden lógico.
Vocabulario y expresiones utilizadas	Utilizan expresiones y vocabulario pobres, repitiendo conectores, muletillas.	En ocasiones repiten expresiones y palabras.	Utilizan expresiones correctas y vocabulario rico.
Recursos utilizados	No utilizan ningún recurso visual.	Utilizan algún recurso visual.	Utilizan recursos atractivos y originales.

RÚBRICA DE EXPRESIÓN ORAL PARA PRESENTACIONES

	1	2	3
Postura corporal	Su postura no es correcta. Da la espalda, manipula algo, está apoyado, y no mira a sus compañeros.	Su postura no es del todo correcta, en ocasiones comete alguno de los errores anteriores.	Postura correcta.
Organización de la información	Desorganización de la información.	El mensaje se entiende. La mayoría de la información está organizada.	Expresan las ideas correctamente ordenadas siguiendo un orden lógico.
Dominio de la información	El tema no está trabajado, por lo tanto necesitan leer todo lo que exponen.	El tema está trabajado aunque en ocasiones necesitan leer la información.	Dominan la información sin necesidad de leer.
Vocabulario y expresiones utilizadas	Utilizan expresiones y vocabulario pobres, repitiendo conectores, muletillas.	En ocasiones repiten expresiones y palabras.	Utilizan expresiones correctas y vocabulario rico.
Recursos utilizados	No utilizan ningún recurso visual.	Utilizan algún recurso visual.	Utilizan recursos atractivos y originales.

EXPRESIÓN ORAL: PRESENTACIONES 5º-6º

	1	2	3
Postura corporal	Su postura no es correcta. Da la espalda a los compañeros y no les mira.	Su postura no es del todo correcta, ya que en ocasiones da la espalda a sus compañeros.	Postura correcta. Mira a los compañeros mientras explica.
Organización de la información	Desorganización de la información. No sigue ningún orden. Las ideas no progresan en el tiempo, por lo que no queda claro el mensaje.	El mensaje se entiende. La mayoría de la información está organizada, pero existen fallos en su cronología.	Expresan las ideas correctamente ordenadas siguiendo un orden cronológico. Además utilizan un índice en su presentación.
Dominio de la información	El tema no está trabajado, por lo tanto necesitan leer todo lo que exponen y no responden a las preguntas que se les plantean.	El tema está trabajado aunque en ocasiones necesitan leer la información.	Dominan la información sin necesidad de leer y responden correctamente a lo que se les preguntan.
Vocabulario y expresiones utilizadas	Utilizan expresiones pobres, repitiendo conectores, muletillas, y no utilizan vocabulario específico de lo que se está exponiendo.	Sus expresiones son repetitivas, utilizan algún sinónimo, y se expresan con el vocabulario del tema expuesto.	Utilizan expresiones correctas y variadas, usan sinónimos, antónimos, y utilizan el vocabulario específico del tema que se está tratando.
Recursos utilizados	No utilizan ningún apoyo visual y su exposición no atrae la atención de sus compañeros.	Utilizan algún recurso visual, pero sin llegar a despertar el interés deseado.	Utilizan recursos atractivos y originales (powerpoint, vídeos, fotos, grabaciones,...) creando interés en sus compañeros.

PUNTUACIONES PARA PRESENTACIONES ORALES

15	10
14	9,3
13	8,6
12	8
11	7,3
10	6,6
9	6
8	5,3
7	4,6
6	4
5	3,3

ACIONES 5º Y 6º

RÚBRICA DE EXPRESIÓN ORAL PARA PRESENTACIONES

	1	2	3
Postura corporal	Su postura no es correcta. Da la espalda a los compañeros y no les mira.	Su postura no es del todo correcta, ya que en ocasiones da la espalda a sus compañeros.	Postura correcta. Mira a los compañeros mientras explica.
Organización de la información	Desorganización de la información. No sigue ningún orden. Las ideas no progresan en el tiempo, por lo que no queda claro el mensaje.	El mensaje se entiende. La mayoría de la información está organizada, pero existen fallos en su cronología.	Expresan las ideas correctamente ordenadas siguiendo un orden cronológico. Además utilizan un índice en su presentación.
Dominio de la información	El tema no está trabajado, por lo tanto necesitan leer todo lo que exponen y no responden a las preguntas que se les plantean.	El tema está trabajado aunque en ocasiones necesitan leer la información.	Dominan la información sin necesidad de leer y responden correctamente a lo que se les preguntan.
Vocabulario y expresiones utilizadas	Utilizan expresiones pobres, repitiendo conectores, muletillas, y no utilizan vocabulario específico de lo que se está exponiendo.	Sus expresiones son repetitivas, utilizan algún sinónimo, y se expresan con el vocabulario del tema expuesto.	Utilizan expresiones correctas y variadas, usan sinónimos, antónimos, y utilizan el vocabulario específico del tema que se está tratando.
Recursos utilizados	No utilizan ningún apoyo visual y su exposición no atrae la atención de sus compañeros.	Utilizan algún recurso visual, pero sin llegar a despertar el interés deseado.	Utilizan recursos atractivos y originales (powerpoint, vídeos, fotos, grabaciones,...) creando interés en sus compañeros.

EXPRESIÓN ESCRITA 1º Y 2º E.P.

COHERENCIA			
	Incorrecto (Código 0)	Bien (Código 1)	Muy bien (Código 2)
1. Produce textos adecuados a su nivel a partir de unas pautas.	- No sigue las pautas.	- Sigue las pautas.	
2. Expresa sus ideas de manera coherente y ordenadas secuencialmente.	- Falta claridad. - No progresión. - Información irrelevante o no aporta información. - Comete más de 2 fallos .	- Exponer de forma clara. - Sí progresión. - Información relevante ajustada a la tarea. - Puede cometer como máximo 1 fallo (en cualquier aspecto).	- Ideas claras, comprensibles y completas.

COHESIÓN		
	Incorrecto (Código 0)	Bien (Código 1)
3. Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad.	- Lenguaje repetitivo (no sinónimos, no pronombres, no verbos).	- Lenguaje variado (sinónimos, pronombre, verbos).
4. Aplica correctamente los signos de puntuación.	- No puntos → separa oraciones. - No comas → en enumeraciones. - Comete 3 o más fallos .	- Sí puntos → separa oraciones. - Sí comas → en enumeraciones. - Comete como máximo 2 fallos .
5. Utiliza nexos adecuados a su edad.	- No utiliza conectores. - Comete más de 2 fallos .	- Sí conectores (y, o, como, además, luego, después, más tarde, a continuación...) - Comete como máximo 1 error .

EXPRESIÓN ESCRITA 1º Y 2º E.P.

ADECUACIÓN		
	Incorrecto (Código 0)	Bien (Código 1)
6. Reconoce finalidad y estructura texto (carta, cuentos, instrucciones, narración...)	-Estructura inapropiada.	-Estructura apropiada.
7. Utiliza las mayúsculas al comienzo de texto, detrás de punto y en los nombres propios.	-Comete más de 3 fallos ortográficos.	-Comete como máximo 3 fallos ortográficos.
8. Utiliza correctamente la concordancia en género y en número de los determinantes con los nombres a los que acompañan.	-Comete más de 3 fallos .	-Comete como máximo 3 fallos .
9. Completa y escribe textos sencillos aplicando las normas ortográficas adecuadas a su nivel.	<ul style="list-style-type: none"> - m antes de p y b - r/rr, - palabras terminadas en –z y en –d - uso correcto de la c, z y el dígrafo qu - palabras terminadas en –y - uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi. -Comete más de 2 fallos .	<ul style="list-style-type: none"> - m antes de p y b - r/rr, - palabras terminadas en –z y en –d - uso correcto de la c, z y el dígrafo qu - uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi. -Comete 2 fallos como máximo .


PRESENTACIÓN

	Incorrecto (Código 0)	Bien (Código 1)
11. Presenta los escritos cuidando la limpieza.	-No limpieza y con tachones.	-Sí limpieza.
12. Presenta los escritos cuidando los márgenes y la pauta de líneas.	-No márgenes. -No pauta de líneas -Comete más de 1 fallo.	-Sí márgenes -Sí pauta marcada. Comete como máximo 1 fallo.
13. Presenta los escritos cuidando la caligrafía.	-Caligrafía ilegible	-Caligrafía clara /legible.

RÚBRICA DE MAPAS MENTALES

	INCORRECTO 1	REGULAR 2	BIEN 3	MUY BIEN 4
Presentación	El mapa no está claro ni se entiende la información presentada.	El mapa no es suficientemente claro para entender la mayoría de la información presentada.	El mapa está bien presentado y se entiende la mayoría de la información.	El mapa está bien presentado y toda la información es fácil de entender.
Uso de imágenes/ símbolos	El mapa no incluye imágenes ni símbolos.	El mapa incluye alguna imagen o símbolo.	La mayoría de categorías del mapa incluye imágenes o símbolos de manera creativa.	Todas las categorías del mapa incluyen imágenes o símbolos de manera creativa.
Uso del color	El mapa no tiene nada de color.	No se utilizan de manera adecuada los colores.	Se incluye color para conectar alguno de los temas o las ideas del mapa mental.	Se incluye color para conectar todos los temas o las ideas del mapa mental.

RÚBRICA MAPAS MENTALES

				
PRESENTACIÓN	El mapa no está claro ni se entiende la información presentada.	El mapa no es suficientemente claro para entender la mayoría de la información presentada.	El mapa está bien presentado y se entiende la mayoría de la información.	El mapa está bien presentado y toda la información es fácil de entender.
USO DE IMÁGENES/ SÍMBOLOS	El mapa no incluye imágenes ni símbolos.	El mapa incluye alguna imagen o símbolo.	La mayoría de categorías del mapa incluye imágenes o símbolos de manera creativa.	Todas las categorías del mapa incluyen imágenes o símbolos de manera creativa.
USO DEL COLOR	El mapa no tiene nada de color.	No se utilizan de manera adecuada los colores.	Se incluye color para conectar alguno de los temas o las ideas del mapa mental.	Se incluye color para conectar todos los temas o las ideas del mapa mental.

PLANTILLA DE CORRECCIÓN










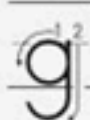


12	10
11	9,16
10	8,3
9	7,5
8	6,6
7	5,8
6	5
5	4,1
4	3,3
3	2,5
2	1,6
1	0,8
0	0

First and Second Grade

5 Star Writing Rubric

Earn a star for each item that is complete on the list!

5 Stars possible.

	Sentences start with a capital letter. → H ere is my yellow cat.
	Sentences end with an ending mark. . ? !
	Words have spaces between them. Here  is  my  yellow  cat.
	Neat printing and letter formation is used. →  
	Sentences make sense! Picture matches story (if applicable). 



Total



_____/5

RÚBRICA 1º -2º E.P. EXPRESIÓN ORAL.

	INCORRECTO 1	REGULAR 2	BIEN 3	MUY BIEN 4
UNDERSTANDING	Entiende algunas instrucciones con ayuda continua.	Entiende la mayor parte de las instrucciones con ayuda.	Entiende las instrucciones con poco apoyo.	Entiende todas las instrucciones con muy poco apoyo.
RESPONSES	Pocas respuestas son correctas limitándose a respuestas simples (respuestas de una sola palabra).	Las respuestas son correctas limitándose a respuestas simples (respuestas de una sola palabra).	La mayor parte de las respuestas son correctas y van más allá de las respuestas simples.	Las respuestas son correctas y van más allá de las respuestas simples.
PRONUNCIATION	Las respuestas son difíciles de entender en todo momento.	Ciertas respuestas son difíciles de entender.	La mayoría de las respuestas se entienden con claridad.	Las respuestas se entienden con claridad.

RÚBRICA 1º -2º E.P. EXPRESIÓN ORAL.

	h	f	l	g
UNDERSTANDING	Entiende algunas instrucciones con ayuda continua.	Entiende la mayor parte de las instrucciones con ayuda.	Entiende las instrucciones con poco apoyo.	Entiende todas las instrucciones con muy poco apoyo.
RESPONSES	Pocas respuestas son correctas limitándose a respuestas simples (respuestas de una sola palabra).	Las respuestas son correctas limitándose a respuestas simples (respuestas de una sola palabra).	La mayor parte de las respuestas son correctas y van más allá de las respuestas simples.	Las respuestas son correctas y van más allá de las respuestas simples.
PRONUNCIATION	Las respuestas son difíciles de entender en todo momento.	Ciertas respuestas son difíciles de entender.	La mayoría de las respuestas se entienden con claridad.	Las respuestas se entienden con claridad.

PLANTILLA DE CORRECCIÓN

12	10
11	9,16
10	8,3
9	7,5
8	6,6
7	5,8
6	5
5	4,1
4	3,3
3	2,5
2	1,6
1	0,8
0	0













PLANTILLA DE CORRECCIÓN

5	10
4	8
3	6
2	4
1	2
0	0


First and Second

5 Star Writing Rubric

Earn a star for each item that is complete on the list!
5 Stars possible.

	Sentences start with a capital letter. → H ere is my yellow cat.
	Sentences end with an ending mark. . ? !
	Words have spaces between them. Here  is  my  yellow  cat.
	Neat printing and letter formation is used. →  
	Sentences make sense! Picture matches story (if applicable). 



Total  _____ /5

RÚBRICA 3º - 4º E.P. WRITING

		Incorrecto 1	Regular 2	Bien 3	Muy Bien 4
COHESIÓN		Las oraciones no tienen estructura. Más de 5 errores gramaticales.	Escribe oraciones con fallos en su estructura. Máximo 5 errores gramaticales.	Escribe oraciones con fallos en su estructura. Máximo 4 errores gramaticales.	Escribe oraciones con la estructura adecuada. Máximo 3 errores gramaticales.
	COHERENCIA	Las palabras utilizadas no tienen ningún tipo de relación con la tarea requerida.	No utiliza todas las palabras sugeridas. Su expresión no es correcta pero se entiende el mensaje.	Utiliza entre 3 y 5 palabras sugeridas, aportando información relevante para la tarea.	Utiliza todas las palabras sugeridas aportando información relevante para la tarea.
ADECUACIÓN	Spelling	Comete más de 7 errores ortográficos en todo el texto.	Comete 6 errores ortográficos en todo el texto.	Comete 5 errores ortográficos en todo el texto.	Comete 4 o menos errores ortográficos en todo el texto.
	Punctuation	Comete más de tres fallos en el uso de mayúsculas a comienzo de oración y signos de puntuación.	Comete como máximo tres fallos en el uso de mayúsculas a comienzo de oración y signos de puntuación.	Comete como máximo dos fallos en el uso de mayúsculas a comienzo de oración y signos de puntuación.	No comete ningún fallo en el uso de mayúsculas a comienzo de oración y signos de puntuación.

RÚBRICA 3º - 4º SPEAKING

	Incorrecto 1	Regular 2	Bien 3	Muy Bien 4
GRAMMAR	No muestra suficiente control de estructuras gramaticales simples.	Muestra suficiente control de estructuras gramaticales simples.	Muestra suficiente control de estructuras gramaticales simples y algunas complejas.	Utiliza de manera adecuada las estructuras gramaticales simples y complejas.
VOCABULARY	Usa un rango muy limitado de vocabulario apropiado para hablar de temas familiares.	Usa un rango limitado de vocabulario apropiado para hablar de temas familiares.	Usa un vocabulario amplio para hablar de temas familiares.	Utiliza e intercambia un vocabulario amplio apropiado para hablar de temas familiares.
PRONUNCIATION	No pronuncia adecuadamente.	Pronuncia adecuadamente, pero muestra dificultades en entonación y ritmo.	Pronuncia adecuadamente, pero muestra dificultades en entonación o ritmo.	Su pronunciación, entonación y ritmo son adecuados a su nivel.
INTERACTIVE COMMUNICATION	No mantiene intercambios simples.	Mantiene intercambios simples a pesar de mostrar alguna dificultad. Requiere de ayuda y soporte.	Inicia e intercambia conversaciones con algún soporte.	Inicia, intercambia y amplía conversaciones con muy poco soporte.

WRITING. 5º Y 6º

		INCORRECTO	REGULAR	BIEN	MUY BIEN
COHESIÓN		Las oraciones no tienen estructura. Más de tres errores gramaticales.	Escribe oraciones con fallos en su estructura. Máximo tres errores gramaticales.	Escribe oraciones con fallos en su estructura. Máximo dos errores gramaticales.	Escribe oraciones con la estructura adecuada. Máximo un error gramatical.
COHERENCIA		Las ideas utilizadas no tienen ningún tipo de relación con la tarea requerida.	No utiliza todas las ideas sugeridas. Su expresión no es correcta pero se comprende el mensaje.	Utiliza entre 3 y 5 ideas sugeridas, aportando información relevante para la tarea.	Utiliza todas las ideas sugeridas aportando información relevante para la tarea.
ADECUACIÓN	SPELLING	Comete más de cuatro errores ortográficos en todo el texto.	Comete cuatro errores ortográficos en todo el texto.	Comete tres errores ortográficos en todo el texto.	Comete dos o menos errores ortográficos en todo el texto.
	PUNCTUATION	Comete más de tres fallos en el uso de mayúsculas y signos de puntuación.	Comete como máximo tres fallos en el uso de mayúsculas y signos de puntuación.	Comete como máximo dos fallos en el uso de mayúsculas y signos de puntuación.	No comete ningún fallo en el uso de mayúsculas ni signos de puntuación.
	VOCABULARY	No usa el léxico adecuado a un nivel.	Rara vez utiliza el léxico adecuado a su nivel.	Suele usar léxico habitual adecuado a su nivel.	Siempre o casi siempre usa léxico habitual adecuado a su nivel..

EXPRESIÓN ESCRITA 5º Y 6º EDUCACIÓN PRIMARIA

		h	f	l	g
COHESIÓN		Las oraciones no tienen estructura. Más de tres errores gramaticales.	Escribe oraciones con fallos en su estructura. Máximo tres errores gramaticales.	Escribe oraciones con fallos en su estructura. Máximo dos errores gramaticales.	Escribe oraciones con la estructura adecuada. Máximo un error gramatical.
COHERENCIA		Las ideas utilizadas no tienen ningún tipo de relación con la tarea requerida.	No utiliza todas las ideas sugeridas. Su expresión no es correcta pero se comprende el mensaje.	Utiliza entre 3 y 5 ideas sugeridas, aportando información relevante para la tarea.	Utiliza todas las ideas sugeridas aportando información relevante para la tarea.
ADECUACIÓN	SPELLING	Comete más de cuatro errores ortográficos en todo el texto.	Comete cuatro errores ortográficos en todo el texto.	Comete tres errores ortográficos en todo el texto.	Comete dos o menos errores ortográficos en todo el texto.
	PUNCTUATION	Comete más de tres fallos en el uso de mayúsculas y signos de puntuación.	Comete como máximo tres fallos en el uso de mayúsculas y signos de puntuación.	Comete como máximo dos fallos en el uso de mayúsculas y signos de puntuación.	No comete ningún fallo en el uso de mayúsculas ni signos de puntuación.
	VOCABULARY	No usa el léxico adecuado a un nivel.	Rara vez utiliza el léxico adecuado a su nivel.	Suele usar léxico habitual adecuado a su nivel.	Siempre o casi siempre usa léxico habitual adecuado a su nivel..

PLANTILLA DE CORRECCIÓN

20	10
19	9.5
18	9
17	8.5
16	8
15	7.5
14	7
13	6.5
12	6
11	5.5
10	5
9	4.5
8	4
7	3.5
6	3
5	2.5
4	2
3	1.5
2	1
1	0.5
0	0

SPEAKING. 5º Y 6º

	INCORRECTO	REGULAR	BIEN	MUY BIEN
Grammar	No muestra control de estructuras gramaticales simples.	Muestra suficiente control de estructuras gramaticales simples.	Muestra suficiente control de estructuras gramaticales simples y alguna compleja.	Utiliza de manera adecuada las estructuras gramaticales simples y complejas.
Vocabulary	Usa un rango muy limitado de vocabulario apropiado para hablar de temas familiares.	Usa un rango limitado de vocabulario apropiado para hablar de temas familiares.	Utiliza un vocabulario amplio para hablar de temas familiares.	Utiliza e intercambia un vocabulario amplio apropiado para hablar de temas familiares.
Pronunciation	No pronuncia adecuadamente.	Pronuncia adecuadamente pero muestra dificultades en entonación y ritmo.	Pronuncia adecuadamente pero muestra dificultades en entonación o ritmo.	Su pronunciación, entonación y ritmo son adecuadas a su nivel.
Interactive communication	No mantiene intercambios simples.	Mantiene intercambios simples a pesar de mostrar alguna dificultad. Requiere de ayuda y soporte.	Inicia e intercambia conversaciones con algún soporte.	Inicia, intercambia y amplía conversaciones con muy poco soporte.

PLANTILLA DE CORRECCIÓN

16	10
15	9.3
14	8.75
13	8.12
12	7.5
11	6.8
10	6.25
9	5.6
8	5
7	4.3
6	3.75
5	3.12
4	2.5
3	1.8
2	1.25
1	0.6
0	0